



A: Das nördliche Fensterprofil
des ersten Obergeschosses am
Wohnhaus im heutigen Raum:
308 aus der Zeit vor dem Umbau
in der zweiten Hälfte des 19.
Jahrhunderts

B: Das heutige Fensterprofil am
Ateliergebäude von Federico Zuccari
im ersten Obergeschoß